

# Inhaltsverzeichnis

## Einführung

### Inhaltsverzeichnisse

- Inhaltsverzeichnis 5 – 6
- Inhaltsverzeichnis DVD 7

### Vorwort und Informationen zum Inhalt

- Vorwort 9
- Hinweise zum Buch und zur DVD 10
- Abkürzungen und Glossar 11
- Notation und Fotos 12 – 13

### Soundbeschreibung

- Klatschen, Fuss, Brust, Oberschenkel, etc. 14 – 16
- Notensymbole 17

### Die Rhythmusgruppen

- Beschreibung und Vorgehen 18
- Notentabelle 19

### Zum Gebrauch des Buches

- Grundlagen, ternäre und binäre Rhythmen 20
- Arrangements 20
- Latin Grooves 21
- Rock/Pop Grooves 22
- Allgemeine Anmerkungen 22

### Didaktisches Vorgehen

- Das Beobachten und die Langsamkeit 23
- Zwei Schritte vor und einen zurück 23
- Informationen als Sicherheit gegen Missverständnisse 24

## 1. Teil Grundlagen

### Grundlagen zu binären Rhythmen

- Beschreibung 26
- Vorgehen und Hilfsmittel 27
- Übungen von A – G 28 – 35

### Grundlagen zu ternären Rhythmen

- Beschreibung 36
- Vorgehen 37
- Übungen von A – L 37 – 45

### Binäre und ternäre Rhythmen gemischt

- Beschreibung 46
- Vorgehen 46
- Übungen von A – D 46 – 48

### Kreatives Atelier

- Beschreibung 50
- Vorgehen 50
- Übungen A – E 50 – 51

### Gruppenspiele

- Ethnoschritt mit Klatschkombination 52 – 53
- Spielvariante 1 53
- Spielvariante 2 53
- Das Papageispiel 53
- Das Brückenspiel 54

## 2. Teil Arrangements

REISE NACH MITTELAMERIKA	56 – 58
ALASKA	59 – 60
MAKHADO	61 – 65
JOHANNESBURG	67 – 68
FEUERLAND	69 – 72
VON OST NACH WEST	73 – 74
THE SHAKER	75 – 77
SAN REMO	78 – 79
SAHARA	80 – 82
DRACHENFLUG	83 – 86
NEW ORLEANS	87 – 89
TOKIO	90 – 92
MALAGA	93 – 98

## 3. Teil Latin und Rock/Pop Grooves

### Latin Grooves

▪ Beschreibung	100
▪ Vorgehen	100
▪ Son Clave	100
▪ Bossa Nova	101
▪ Rumba	102
▪ Cha-Cha-Cha	103
▪ Samba	103
▪ Samba Variante	104
▪ Mosambik	105

### Rock- und Pop-Grooves

▪ Beschreibung	106
▪ Vorgehen	106
▪ Grooves A – K3	106 – 110

### Anhang

▪ Danksagungen	111
▪ Porträt	112

# Inhaltsverzeichnis DVD



Titel	Nummer
<b>1. Teil</b>	
<i>Grundlagen:</i>	
Grundlagen zu binären Rhythmen	1 – 17
Grundlagen zu ternären Rhythmen	18 – 31
Binäre und ternäre Rhythmen gemischt	32 – 38
<i>Gruppenspiele:</i>	
Ethnoschritt mit Klatschkombinationen	39 – 42
Laufen im Raum	43
Stehen im Kreis	44
Das Papagei-Spiel	45
Das Brücken-Spiel:	
– Grundmuster 1	46
– Grundmuster 2/Grundmuster 1 und 2 zusammen	47 – 48
<b>2. Teil</b>	
<i>Arrangements:</i>	
Reise nach Mittelamerika	49
Alaska	50
Makhado	51
Johannesburg	52
Feuerland	53
Von Ost nach West	54
The Shaker	55
San Remo	56
Sahara	57
Drachenflug	58
New Orleans	59
Tokio	60
Malaga	61
<b>3. Teil</b>	
Latin	62 – 68
Rock/Pop	69 – 74