

Maurizio Trové

# Bodypercussion

## Mein Instrument

2014. 112 S. vierfarbig. 28,50 EUR. 21 × 29,7 cm. ISBN: 978-3-89665-627-8

Mit dieser Thematik beschäftigt sich das vorliegende Buch mit beigefügter DVD. Wir werden eingeführt in die Welt von Geräuschen, Klängen, Bewegungen und Spielformen, allesamt erzeugt ohne Instrumente, dafür aber mit sämtlichen uns zur Verfügung stehenden Möglichkeiten, die wir nur mit den körpereigenen Instrumenten erzeugen können. Dabei spielen vielfältigste Bewegungen eine zentrale Rolle: klatschen – patschen – schnipsen – tippen – Hände reiben – Beine, Arme, Hände, Füße oder Gesicht bewegen. Vom Stampfen bis zum Zungenschnalzen sind sämtliche Aktionen willkommen, um differenzierte Klänge und Rhythmen zu gestalten.

Die sorgfältig beschriebenen Anleitungen fördern sowohl Koordination von Händen und Füßen, aber auch das differenzierte Hinhören sowie den damit verbundenen Einsatz von Stimme und Sprache.

Die didaktischen Angaben reichen vom Aufbau von Grundlagen bis hin zu komplexen Arrangements, anwendbar für Kinder ab 10 Jahren sowie für Erwachsene. Patterns und Grooves werden in Abläufen von den binären und ternären Grundlagen bis hin zum Aufbau unzähliger Kombinationen in Arrangements, Latin Grooves und Rock/Pop Grooves dokumentiert.

Auf diese Weise werden Klänge, Geräusche, Töne, Rhythmen über den Körper erfahren und eigene Ideen können weiterentwickelt werden. Vom Ethnoschritt bis zu komplexen Arrangements ist alles beschrieben, konkret umsetzbar und sofort in der Praxis anwendbar.

Das Buch ist gut aufgehoben in der Musikbibliothek von Musiklehrpersonen für Anregungen im Einzel- und im Ensembleunterricht, bietet aber gleichzeitig auch einen Fundus für Lehrpersonen in Musik oder Sprache für die Arbeit in Schulklassen und bildet eine unentbehrliche Grundlage für Klassenmusizieren, Orchester- und Chorarbeit.

*Prof. Elisabeth Danuser, Zürcher Hochschule der Künste*

*Maurizio Trové* ist Musiker, Musik-Pädagoge, Leiter von Percussion-Ensembles und Bodypercussion-Workshops.

