

Inhalt

	Seite	Film-Nr.
Inhaltsverzeichnis		
Einführung/Dank	5	
Vorwort	7	
Los geht's in die Bewegung! Zum Einstieg in's Groove Pack II		
Pulsationsschritt	8	1
Taktschritt	9	2
Die Materialien in Kürze		
1. Groovybag	10	
2. Ball	10	
3. Shaker	11	
4. Sticks	11	
5. Brushes (Drum-Besen) neu!	12	
6. Becher neu!	13	
1. Groovybag		
1.1. Hejo, spann den Wagen an (Kanon)	16	3
1.2. Hambani kahle	18	4
1.3. Ich will immer bei dir sein	20	5
1.4. Der Tag vergeht	22	6
2. Ball		
2.1. Musikstück: Zwei-, Drei-, Vierfacher	24	7-10
2.2. Banuwa (Kanon)	26	11
2.3. Tumbala	28	12
2.4. Musikstück: Lied ohne Worte	30	13-16
3. Shaker		
3.1. Kongo-Boatsong (Kanon)	32	17
3.2. Calypso-Sound	34	18
3.3. Und es dreht sich das Rad	36	19
3.4. Pull, Fellows, Pull Together	38	20

	Seite	Film-Nr.
4. Sticks		
4.1. Rhythmus-Echo-Lied	40	21
4.2. Jikel' emaweni	42	22
4.3. Mañana	44	23
4.4. Kuwate (Kanon)	46	24
4.5. Tomatensalat	48	25
4.6. Draussen auf dem weiten Meere	50	26
5. Brushes (Drum-Besen)		
5.1. Improvisation	52	27
5.2. Sia bilu lubi schemba (Kanon)	54	28
5.3. Wir reiten geschwinde (Kanon)	56	29
5.4. Die Rechte dreht nach links	58	30
5.5. Yanketuki Yankemay (Kanon)	60	31
6. Becher		
6.1. Modul-Kiste und Becherspiel mit Klanggesten	62	32
6.2. Es tönen die Lieder (Kanon)	66	33
6.3. Groove-Technik	68	34
6.4. Bomm bomm tschika tschika (Sprech-Kanon)	70	35
6.5. Calypso-Sound	72	36
6.6. Fly my Brazilian Lovebird	74	37
Begriffserklärungen und Definitionen	77	
Information	78	
Weiterführende Lehrmittel	79	