

Indice

Ringraziamenti	7
Introduzione	9
0.1: Lo stato della ricerca: una breve panoramica	11
0.2: Obiettivi e metodologia del presente studio	14
0.2.1: Platone, autore di dialoghi	14
0.2.2: Platone politico	15
0.2.3: Le buone leggi spartane: Sparta una pólis d'eccezione?	17
Parte Prima. I Dialoghi del Primo Gruppo	21
Capitolo primo. Il Lachete	25
1.1: Data fittizia, personaggi, luogo e tema del dialogo	26
1.2: La menzione di Sparta per bocca di Lachete e il contesto in cui essa si iscrive	32
1.3: Le due definizioni di ἀνδρεία enunciate da Lachete	35
A) La prima definizione	35
B) La seconda definizione	40
1.4: La definizione di Nicia e l'aporia conclusiva del dialogo	41
Capitolo secondo. L'Alcibiade primo	45
2.1: Personaggi, natura e struttura del dialogo	45
2.2: La Königsrede	49
A) Le origini dei re spartani	50
B) Le 'virtù' degli Spartani	53
C) Le ricchezze degli Spartani	55
2.3: Osservazioni conclusive sull'Alcibiade primo	57
Capitolo terzo. Il Protagora	61
3.1: Osservazioni preliminari	61
3.2: Il contesto drammatico del contraddittorio tra Socrate e Protagora	63
3.3: Due modelli politici a confronto	67
3.4: L'elogio di Sparta come proemio all'interpretazione del carne di Simonide e il suo significato in tale contesto	73
Conclusioni sui dialoghi del primo Gruppo: le virtù e la virtù	83
Parte Seconda. La Politeia e i Nomoi	87
Capitolo Quarto. Platone, la Politica, l'Utopia	89
4.1: La Politeia: un dialogo politico	90
4.2: Politica, conoscenza e critica alla democrazia nella Politeia	94
4.3: Dalla Politeia all' 'utopia' platonica: Platone, un pensatore politico	98
A) Kallípolis: desiderabilità, possibilità, realizzabilità	98
B) Politeia e 'utopia'	103
C) L' 'utopia' platonica	105
4.4: Licurgo e Solone	108
4.5: I Nomoi: il discours descriptif	112
Capitolo Quinto. L'immagine di Sparta nella Politeia	121
5.1: Il contesto dialogico della Politeia	121
5.2: Sparta nella Politeia: un'interpretazione 'politica' dei libri VIII-IX	128

5.3: La descrizione della timocrazia: il testo	136
5.4: La descrizione della timocrazia: analisi	138
A) L'introduzione della proprietà privata e la struttura sociale della timocrazia ..	139
B) I rapporti tra timocrazia e 'aristocrazia'	142
C) Il desiderio e l'uso delle ricchezze; l'educazione	143
D) φιλοτιμία e φιλονικία	145
5.5: Conclusioni sull'immagine di Sparta affiorante dalla descrizione della timocrazia	153
Capitolo Sesto.L'Immagine di Sparta nei Nomoi	155
6.1: Il contesto dialogico	155
A) La domanda di partenza	155
B) Il setting dei Nomoi	156
C) I personaggi	159
6.2: Menzioni di Sparta nei Nomoi (libri IV-XII)	166
A) Gli schiavi	166
B) La situazione delle donne	168
C) La pederastia	170
6.3: La sistematicità della critica nei libri I-II	172
6.4: L'immagine di Sparta nel III libro	179
6.5: Osservazioni conclusive sull'immagine di Sparta nei Nomoi	189
Capitolo Settimo.Sparta, un modello per Platone?	191
7.1: La Politeia	192
A) L'educazione dei φύλακες	192
B) La condizione femminile	196
C) La dissoluzione della famiglia	199
7.2: I Nomoi	204
A) Il contenuto dei libri IV-XII	204
B) La struttura di Magnesia: un substratum spartano?	207
Conclusioni relative a Politeia e Nomoi: utopia, critica a Sparta e modello	217
Capitolo ottavo. Per una contestualizzazione dell'immagine di Sparta in Platone: una breve prospettiva su Isocrate e Senofonte	219
8.1: Il giudizio di Isocrate su Sparta	219
A) Il tema dell'egemonia e i rapporti di Sparta con le altre póleis	220
B) Il carattere dell'educazione spartana	222
C) La forma costituzionale spartana	224
D) L'ambiguità del giudizio: una critica rafforzata	226
8.2: Il giudizio di Senofonte su Sparta	227
A) Memorabili	228
B) Costituzione degli Spartani	229
C) Ciropedia	233
D) Osservazioni conclusive su Senofonte	234
Bibliografia	237
Edizioni critiche utilizzate	237
Lexica e opere di consultazione	237
Traduzioni, Commenti e Letteratura Critica	238
Indice dei passi citati	258
Indice delle parole greche	267
Indice dei Nomi di luogo, di persona e mitologici	269