

BEWEGUNGSIMPROVISATION

Wahrnehmung und Körperausdruck – Musikalisch-rhythmische Bewegungsgestaltung – Tänzerische Kommunikation und Interaktion

Das Buch ist ein praktisches Lehrmittel, ein Leitfaden zur Erarbeitung von Grundlagen im Bereich der Bewegungs-improvisation – von Basisübungen in Wahrnehmung und Körperschulung, von Anregungen zur Differenzierung des individuellen Bewegungsausdrucks bis hin zur interaktiven, künstlerischen Improvisation, Bewegungsgestaltung und -performance.

Es richtet sich an schulische Lehrkräfte, an Musik- und Bewegungspädagogen, Rhythmikerinnen, an sozialpädagogisch oder bewegungstherapeutisch Tätige, an Tanzpädagoginnen oder Theaterschaffende – das heisst an alle, die sich mit Entwicklung auf persönlicher und sozialer wie auch auf künstlerischer und gestalterischer Ebene auf der Basis von Körper- und Bewegungsausdruck auseinandersetzen möchten. Es enthält Anregungen zur Umsetzung in eigene pädagogische Arbeitsfelder, von Jugendlichen über Erwachsene bis zu Seniorengruppen, von Anfängern bis zu Fortgeschrittenen. Zum Buch gehört eine auf dem Netz abrufbare DVD.

Tanzen macht der Lebensfreude Beine!

Ruth Girod-Perrot

BEWEGUNGSIMPROVISATION

Wahrnehmung und Körperausdruck
Musikalisch-rhythmische Bewegungsgestaltung
Tänzerische Kommunikation und Interaktion in Gruppen



ACADEMIA

Prof. Ruth Girod-Perrot

bis 2010 Dozentin für Rhythmik/Musik- und Bewegungspädagogik an der ZHdK, Zürcher Hochschule der Künste.

Heute freischaffende Kursleiterin und Projektbegleiterin im Bereich Musik/Bewegung/Theater/Performance.

Buchformat 17 x 24 cm

Softcover

Inhalt 205 Seiten

mit Fotos und abrufbarem Videofilm mit umfangreichem Anschauungsmaterial

1. Auflage 2012

ISBN 798-3-89665-573-8

Preis € 29.50 / CHF 37.50

Academia Verlag Sankt Augustin
www.academia-verlag.de/bewegungsimprovisation
www.bewegungsimprovisation.ch